

CUENTO PARA INTRODUCIR A LOS NIÑOS EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Eduardo Jaime Muñoz

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan, Av. José Ignacio de la Roza Oeste 230, J5400 San Juan, Argentina.

ejaime18@gmail.com

RESUMEN

Se presenta un cuento para introducir a los niños en el cuidado del medio ambiente, en el que se entrelazan la biología con la importancia de los algarrobos, la geología con el aluvi3n, los fenómenos atmosféricos con la tormenta y la vida cotidiana del poblado.

Palabras clave: Algarrobos, geología, aluvi3n, fenómenos atmosféricos, tormenta.

ABSTRACT

A tale is presented to introduce children to environmental care, which combines biology with the importance of meadows, geology with alluvium, silt flow, atmospheric phenomena with storms and the daily life of the population.

Keywords: Mesquite, geology, alluvium, atmospheric phenomena, storm.

INTRODUCCIÓN

Los cuentos permiten a los niños y niñas abrir sus sentidos, imaginar el mundo de una manera distinta y lograr aprendizajes significativos a través de lecturas inspiradas en historias de personajes. Escribir un cuento para la enseñanza de las ciencias de la Tierra representa un desafío. Emprender el estudio de las geociencias de una manera didáctica y entretenida resulta fascinante y a la vez enriquecedor. Buscando orientar de una mejor manera este trabajo científico, a partir del cuento "Los algarrobos que salvaron al poblado de Pedregal", escrito por el autor del presente artículo, se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo utilizar la narrativa del cuento en el aula escolar con fines educativos?

Para iniciar el trabajo en el aula e introducir el tema a tratar, se proponen actividades didácticas de inicio con los estudiantes, luego se organiza una salida a terreno (en campo abierto) para observar

y analizar los fenómenos naturales en el paisaje y después ellos realizan fichas educativas relacionadas con el cuento.

La importancia de poner en práctica estas estrategias de trabajo educativo en las escuelas rurales permite fortalecer la enseñanza de las ciencias de la Tierra en escuelas aisladas de la ciudad e innovar con actividades que despierten la motivación de los estudiantes. El trabajo está dividido en la presentación de la metodología de trabajo, los resultados, una discusión, las conclusiones y las referencias.

METODOLOGÍA

Con la ayuda del docente, los niños leen "Los algarrobos que salvaron el poblado de Pedregal" y en sus libretas de notas escriben cinco palabras clave (es decir las más importantes y redundantes) que aparecieron en el cuento.

Luego de esta actividad, los estudiantes realizan una salida a terreno, al entorno natural de la escuela, para identificar el aluvi3n, los tipos de árboles de la comunidad y aprender cómo los algarrobos pueden evitar que se desborde el río, la importancia de construir casas lejos de los márgenes de los ríos e identificar el tipo de sedimento del aluvi3n.

RESULTADOS

Cuento

Los algarrobos que salvaron el poblado de Pedregal

Autor: Eduardo Antonio Jaime Muñoz

¿Te gustaría saber cómo los algarrobos salvaron al poblado de Pedregal?

Pedregal era un pueblo rural ubicado en la Precordillera de la provincia del Limari en Chile (Figura 1). Esta localidad estaba atravesada por un camino que dividía el pueblo en dos; allí vivían diversas familias dedicadas a la agricultura que cultivaban uvas, tunas, paltos (aguacates) y naranjas.

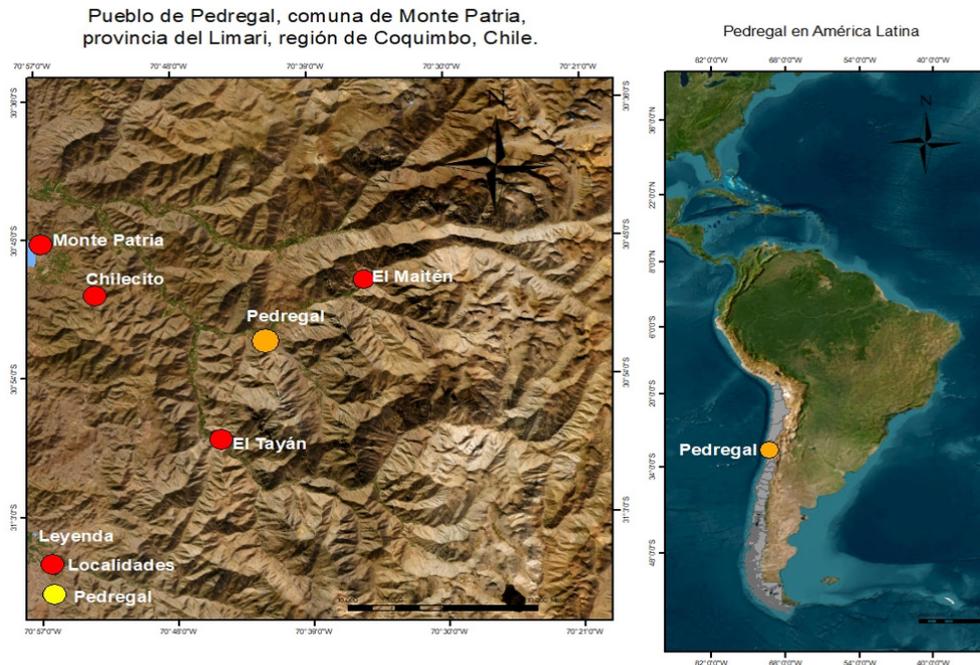


Figura 1. Ubicación de las localidades y del Pueblo del Pedregal en Chile y América Latina.

¡Pedregal era un pueblo maravilloso! El agua brotaba de las montañas y el estero de Tulahuencito era un río de aguas cristalinas donde, cada verano, los lugareños de la zona usaban inmensas lagunas para bañarse.

Cada año, los niños y niñas que vivían en las orillas observaban las truchas, peces enormes y muy rápidos, que cruzaban las cascadas del río. Ver una trucha era un espectáculo: era sorprendente observarlas cuando saltaban en las lagunas para comerse los insectos que se acercaban a estas pozas de agua.

El pueblo conectaba con el sector de Las Carpas por medio de un puente. En ese trayecto había algarrobos que hermozeaban el paisaje del lugar.

Los algarrobos son árboles frondosos, verdaderos tesoros de estas zonas semiáridas (Figura 2). Las personas del pueblo de Pedregal respetaban mucho los algarrobos: para ellos eran los que anunciaban los años buenos y malos.



Figura 2. Fotografía de un algarrobo en la cercanía del Pedregal.

Los ancianos del pueblo visitaban cada año los algarrobos para registrar la presencia de flores: ellos contaban a los habitantes del pueblo que cuando los algarrobos florecían en verano era una señal de un año sin o con escasas lluvias, y cuando los algarrobos florecían en primavera habría un invierno lluvioso.

Transmitir el mensaje de la llegada de lluvias alegraba a todos, ya que en Pedregal había mucha agricultura y ganadería caprina.

Todas las personas del pueblo sabían que no se debía dañar un algarrobo; aquí estaba prohibido quitar esos árboles que se consideraban los ojos de la naturaleza. No se les podía ofender ni tampoco enojarse con ellos. Aunque no se ha probado que tales comportamientos humanos afecten el desarrollo de estos árboles, la costumbre ha permitido que en esta región los algarrobos sean numerosos.

Un día, un lugareño del pueblo ofendió a los algarrobos. Todas las personas del pueblo estaban muy asustadas porque sabían que esto no se podía hacer aunque no sabían por qué no.

Llegada la noche, la luna se escondió, el cielo de Pedregal se nubló por completo, las tinieblas se extendieron, un viento helado remecía los techos de las casas y la lluvia llegó al poblado. ¡Los lugareños estaban muy asustados por la llegada de una tormenta!

De repente, una luz se avistó en la punta del cerro La Olla. El pánico cundió entre todos los habitantes, un inmenso flujo material, barro y suelo arrastrado por una corriente de agua (aluvión) se acercaban al pueblo.

Todos los lugareños corrieron al lugar donde estaban los algarrobos, esperando que los árboles los salvaran de ser golpeados por el aluvión. Un sonido extraño se oyó en todo el pueblo, una mezcla de agua y barro se divisaba viniendo en dirección hacia Pedregal... fue en ese momento que los algarrobos, que se alzaban como formando una pared, protegieron al pueblo de la fuerza del aluvión. Era sorprendente ver cómo el agua no podía pasar hacia las

casas porque los algarrobos, con sus ramas y raíces, le impedían el paso.

Los habitantes estaban sorprendidos y agradecidos por la utilidad de los algarrobos, que salvaron al pueblo de Pedregal de ser destruido por los aluviones. Al notar su utilidad, las personas tomaron semillas de los algarrobos y los sembraron por toda la zona de riesgo en las márgenes de los ríos, para que el pueblo pudiera estar seguro ante un nuevo aluvión (Figura 3).

Y desde entonces, nadie nunca más ha vuelto a ofender ni a maltratar a los algarrobos.



Figura 3. Fotografía del puente del poblado El Pedregal, se observan algarrobos en las inmediaciones de los arroyos.

Planteamiento pedagógico e interacción docente-estudiante

En la Tabla 1 se describen los objetivos de la clase, la ubicación curricular así como las habilidades del siglo XXI y la planeación docente para llevar a cabo la actividad en el aula. En la Tabla 2 se destaca la interacción docente-estudiante así como el proceso de evaluación sugerido con esta actividad.

Tabla 1. Planteamiento pedagógico	
Objetivo de la clase	Ubicación curricular
1. Analizar un cuento con el fin de comprender la relación e importancia que existen entre las ciencias de La Tierra y la sociedad.	Subsector: Historia, Geografía y Ciencias Sociales Unidad: La diversidad geográfica de Chile Temática: Los riesgos naturales en Chile.
Habilidades del siglo XXI	Planeación del docente
1. Investigar a nivel escolar las implicaciones del cuento en las manifestaciones del espacio geográfico donde viven los estudiantes. 2. Despertar emociones positivas para concientizar sobre el cuidado de los recursos naturales de la comunidad.	El docente entrega a los estudiantes materiales de trabajo como hojas, gomas, lápices de colores, papel lustre, goma Eva/ foamy, pegamento y tijeras para que realicen productos como afiches/posters, fichas didácticas y representaciones asociadas al cuento.

Tabla 2. Interacción docente-estudiante	
Inicio de la clase	Desarrollo de la actividad
1. Los estudiantes leen con la ayuda del docente el cuento "Los algarrobos que salvaron el pueblo de Pedregal". En la libreta de notas del taller de ciencias y medio ambiente escriben cinco palabras clave relacionadas con el cuento.	Los estudiantes realizan una salida a terreno / de campo con el fin de reconocer y analizar los aspectos tratados en el cuento: a) Tipos diferentes de árboles. b) Tipos de sedimentos: grava, sedimentos de flujo de lodo fino, bordes principales y secundarios del río. c) Planicie de inundación (marcas de cuando ha habido lluvias fuertes y se ha desbordado el río. Una vez terminada esta actividad, los estudiantes elaboran las fichas didácticas ocupando los materiales entregados por el docente.
Final de la clase	Proceso de evaluación
1. Los estudiantes realizan una exposición relacionada con el cuento, donde presentan sus fichas, los aprendizajes obtenidos y las proyecciones del trabajo realizado.	El proceso de evaluación de la actividad se realiza a través de una ficha de trabajo evaluativo que debe contener: 1. Detectar información relevante. 2. Identificar palabras clave. 3. Releer partes confusas. 4. Resumir información y 5. Distinguir entre ideas principales y secundarias.

DISCUSIÓN

Las propuestas educativas enfocadas en el trabajo con cuentos permiten a los estudiantes poder lograr aprendizajes utilizando obras literarias ambientadas en su propia realidad. García-González y Pérez-Martín (2016) concluyen que "resulta una experiencia enriquecedora que relaciona las asignaturas de Lengua Castellana y de Plástica con las Ciencias Naturales, generando una visión transversal que potencia el interés por la ciencia, además de permitir integración de los contenidos a través de preguntas de proceso".

Sin duda, el cuento es un recurso relevante en la enseñanza escolar: permite, a través de su lectura, iniciar un trabajo pedagógico que puede, a su vez, integrar otras asignaturas del currículum escolar permitiendo nutrir los aprendizajes obtenidos. De esta manera, un estudiante puede aprender de la biología de los algarrobos al reconocer sus ramas, raíces, tallos, hojas y flores y, al mismo tiempo, puede aprender que el algarrobo tiene una historia de vida asociada con los orígenes del pueblo.

En la cosmovisión de los pueblos andinos existe una relación muy estrecha entre la naturaleza y los seres humanos: así queda establecido en el manuscrito de Mamani (2009). El trabajo plantea una relación mediada simbólicamente por tres animales no domésticos propios del lugar: el zorro, el cóndor y el águila. Estos animales representan la buena o la mala suerte, lo que permite a los lugareños entender desde sus propias creencias el mundo natural.

En el cuento presentado aquí también se observan estos conocimientos populares que reflejan el lenguaje que los pueblos rurales entienden, los orígenes de los pueblos y los saberes locales volcados en el manejo de los recursos naturales. Considerando estas características, el cuento es un recurso educativo que permite implementar secuencias didácticas innovadoras con las que el docente y los estudiantes pueden poner en práctica los conocimientos aprendidos en el aula escolar, estimulando en los estudiantes la búsqueda de oportunidades de indagación. En el manual publicado por Wallberg (2023), se menciona que “Cuando investigamos primero observamos todo a nuestro alrededor para entenderlo mejor”.

Generar este tipo de habilidades en un modelo de competencias permite a los estudiantes, a través de un cuento, buscar en el mismo espacio donde viven plantear preguntas que contribuyan a comprender de mejor manera fenómenos naturales y culturales que se dan en el mismo territorio. Castillo-Duarte (2016) afirma que “La estrategia educativa implementada permitió que los estudiantes abandonaran los temores que produce la necesidad de preguntar”. La implementación de estas estrategias en el aula contribuyó a crear ambientes propicios para la enseñanza y para el desarrollo de la capacidad de los estudiantes para hacer preguntas relacionadas con el cuento.

Dulsat-Ortiz y Rodríguez-Machado (2020) establecen que “Los resultados obtenidos permiten concluir que la actividad fue interesante para el aprendizaje, porque se consiguió que todos los conceptos tratados los asimilaran los estudiantes”. En consecuencia, el recurso del cuento para la enseñanza contribuye a comprender de mejor manera los conceptos tratados en clase. Lo interesante es que, a través del cuento, el docente puede articular relaciones de conocimiento con otras disciplinas del programa de estudios.

Por último, se quiere resaltar que el Ministerio de Medio Ambiente (2018) propone que “Apoyar la incorporación del cuidado del medio ambiente a través del cuento promueve un enfoque integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de los distintos centros educativos a lo largo del país”. Incentivar prácticas pedagógicas que contribuyan a fortalecer la educación ambiental en escuelas, es indispensable para poder conseguir una sociedad que sea responsable y adquiera un compromiso en cuidar nuestra naturaleza.

CONCLUSIÓN

El cuento titulado “Los algarrobos que salvaron el pueblo de Pedregal”, enfocado en la enseñanza de las ciencias de la Tierra, propone una metodología que permite, desde una mirada territorial, dar valor a los elementos del paisaje para llegar a comprender cómo las geociencias pueden verse ilustradas en una narración como el cuento. Escribir y emplear en clase un cuento integrando el medio ambiente donde los niños y las niñas viven junto a sus familias facilita la enseñanza de los conocimientos científicos y genera aprendizajes significativos sobre el ecosistema del ámbito rural. Formar conciencia ambiental a partir de los cuentos y de las salidas a terreno contribuye a comprender las problemáticas ambientales que se dan en los procesos de la Tierra, con el fin de valorar de mejor manera los recursos naturales. Buscar nuevas estrategias pedagógicas vinculadas a la lectura y a las innovaciones pedagógicas ayuda a fortalecer los procesos educativos, reforzando la comprensión de la lectura y la comprensión del medio natural y cultural. Innovar en las geociencias desde la educación es una tarea permanente que, sin duda, ayuda a replantear los vínculos con el mundo escolar, para poder entender las oportunidades que ofrecen las geociencias a la sociedad actual.

GLOSARIO

Algarrobo: nombre de árbol nativo que crece en zonas áridas y semiáridas.

Estero: pequeño riachuelo o curso de agua natural que emerge de las montañas.

Sector Las Carpas: zona poblada que se ubica en la ladera de un cerro en forma de carpa.

Semiáridas: espacio geográfico donde las condiciones ambientales se caracterizan por la falta de agua.

Tormenta: tipo de lluvia que se destaca por su gran intensidad.

Aluvi6n: material que se concentra en los bordes de ríos y riachuelos por el escurrimiento de agua sobre la superficie.

REFERENCIAS

- Castillo-Duarte, C. E. (2016). El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la indagación en Ciencias Naturales. *Educación y Ciencia*, (20), 71-76. DOI: 10.19053/0120-7105.eyc.2017.20.e8898.
- Dulsat-Ortiz, C. y Rodríguez-Machado, R. E. (2020). El cuento: experiencia de aprendizaje y enseñanzas de las ciencias en E. De la Torre Fernández (Ed). *Contextos universitarios transformadores. Boas prácticas no marco dos GID. IV Jornadas de Innovación Docente* (pp. 71-82). Universidad de Coruña.
- García-González S. y Pérez-Martín, J. M. (2016). Enseñanza de las ciencias naturales en Educación primaria a través de cuentos y preguntas mediadoras. *Revista Internacional de Investigación e Innovación en Didáctica de las Humanidades y las Ciencias*, (3), 101-122.
- Ministerio de Medio Ambiente (2018). *Guía de educación parvularia, valorando y cuidando el medio ambiente desde la primera infancia*. División de Educación Ambiental y Participación Ciudadana. Ministerio de Medio Ambiente. Gobierno de Chile.
- Mamani, L. M. (2009). *Entre el zorro y el cóndor: producción ganadera y simbolismo en la quebrada Humahuaca*. Cuadernos de La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy.
- Wallberg B. (2023). *Modelo de competencias para explorar, presentación para primer y segundo ciclos básicos*. Ministerio de Ciencia Tecnología Conocimiento e Innovación. Gobierno de Chile. Explora Región de Coquimbo. Cazalac. Unesco. Programa Hidrológico Intergubernamental, Chile

Manuscrito recibido: 10 de febrero de 2024

Manuscrito corregido recibido: 30 de mayo de 2024

Manuscrito aceptado: 3 de junio de 2024